

基隆老屋空間再利用提案

找回海墘仔人的情份-崁仔頂魚行老屋

提案人:徐健峰

(一)崁仔頂發展歷史

基隆崁仔頂魚市自清朝以來即形成，日據時代漁民以搖櫓的小船在沿岸牽網，魚行在基隆港盡頭旭川運河(現在的南榮河)旁，小漁船直接靠岸卸貨，所有的漁船都要進到旭川河的岸邊停靠，漁民們必須抬著魚獲爬樓梯到街道上，再委託商家賣魚。石階又叫做「崁仔」，所以「崁仔頂漁市」這個名字就一直沿用至今，可惜的是石階因為旭川河的加蓋而消失了。

基隆老屋空間再利用提案

找回海墘仔人的情份-崁仔頂魚行老屋

崁仔頂所以成為台灣有名的魚獲買賣市集是因為1929年起陸續成立義隆、源成、裕成等魚行，目前崁仔頂有營業執照的魚行已相當多，魚行原本是幾家批發熟魚（即經鹽製、乾製等加工的漁製品如魚脯、鹹魚）及兼賣雜貨的店面。因為依日治時代的批發市場管理辦法，生鮮漁獲物的批發全部歸由當時的台灣水產株式會社經營。

崁仔頂能由幾家販售加工海產物的雜貨店，慢慢地聚集為卅多家魚行，成為北台灣有名的鮮魚批發市場，固然由於外在漁業發展因素的影響，同時也因為良好的地理區位條件。

基隆老屋空間再利用提案

找回海墘仔人的情份-炭仔頂魚行老屋

魚市發展特色的就是糶手在叫賣。拍賣開始時，主持拍賣的就是糶手，另外三人一人拿小本子記帳，另一人收現金，一人端魚。糶手會捧著磅秤一籃一籃地叫價拍賣。糶手的喊價方式是沿習日據時代的魚市，價碼都是比照昨天的價格，例如：白鯧昨天一台斤平均 120 元，就會從這個價格開始喊起，如無人問津再**降價**喊賣，調整的差距有的是1元、5元或10元。魚價賣得好壞，和糶手有相當大的關係，有經驗的糶手憑著敏感度可以知道這筆生意會不會成交。

魚市在議價上發展出獨特表示方式，會在買賣雙方握手時以毛巾蓋在上面，然後以手指的關節來表示不同單位的價格，讓雙方可以藉此來取得想要的價格成交又不會公開。魚市中也藉著毛巾在身體上不同位置來區別魚行老闆和員工身份，是很有特色的識別方式。(註一)

註一：訪談義隆魚行彭瑞琪先生提供

基隆老屋空間再利用提案

找回海墘仔人的情份-崁仔頂魚行老屋

(二)老屋原有建築空間及使用狀況

本次活化的老屋即為日治時期成立的義隆魚行所在3層樓紅磚街屋，街屋最早係由最內側往街道一側不斷擴建，採用TR特級磚作支撐柱，2層樓的樓板是先以數根木頭架構，上置木板，再敷蚵粉、泥砂及糯米糊最後才舖上陶磚，在上走動可以明顯感覺到木頭彈性的震動，具有防震效果，俗稱軟樓(註二)，現今台灣軟樓街屋稀少，義隆魚行隔壁的泰山魚行和臺南市信義街69號以及臺北市剝皮寮歷史街區部分街屋尚可見這種建築型式，值得加以維護保存。街屋空間下方主要做為營業用空間，上方則為生活居住空間。

註二:訪談義隆魚行彭瑞琪先生提供

義隆魚行騎樓
弧拱支撐柱



義隆魚行騎樓
TR特級磚



基隆老屋空間再利用提案

找回海墘仔人的情份-崁仔頂魚行老屋

義隆魚行的店面是長深型，在過去小漁船可以直接開進旭川河卸魚時，魚行的二樓有4間房闢做漁民休息室(註三)，讓擔魚來的人稍事休息，魚行也會準備黑豆泡酒，煮味噌湯也提供飯菜給漁民，這除了是攏絡漁民的方法，能爭取更多的魚貨來源來販賣，同時也有濃濃的人情味，對於在海上奮鬥的辛勞漁民，能有一頓溫飽和小酒熱湯，也讓人感到貼心又溫暖。

註三:訪談義隆魚行彭瑞琪先生得知

義隆魚行一樓長深內部空間



二樓天花板軟樓木頭結構



義隆魚行三樓木頭牆面



二樓原提供魚民休息房間位置



基隆老屋空間再利用提案

找回海墘仔人的情份-崁仔頂魚行老屋

(三)老屋活化空間再利用

魚行經營最早是一整日，但時代變遷至今現有魚行營業時間為深夜到早上，因此上午部分時間和下午為閒置時段，若能夠將原有魚行空間找回過去對於漁民提供休息功能加以轉化，平日下午時段可提供義隆魚行所在社區做為長期照顧的日間社區關懷據點，成為提供社區民眾可以在此交流生活資訊，增加居民互動，另外魚行每週有一天休市，可以對崁仔頂遊客開放做為微型靜態魚行文史展示空間及遊客休息區，使遊客藉此認識義隆魚行獨特的建築空間及崁仔頂的人文發展，使遊客感受在地海墘仔人重感情的表現。

。

基隆老屋空間再利用提案

炭仔頂魚行老屋一樓靜態文史展示空間設計



基隆老屋空間再利用提案

找回海墘仔人的情份-崁仔頂魚行老屋

設計說明

以義隆魚行在崁仔頂發展過程的文史展示為主題，融入漁船早期照明設備來傳達當時海上作業的情形，使遊客可以感受到當時討海人的辛勞，也能夠藉此了解魚市發展歷史，對崁仔頂人文發展有基礎認識。

因現有一樓空間仍在魚市正常營業需堆放魚貨，不宜安排過多固定桌椅，僅象徵安排2件造型船錨椅，後續如有遊客需要可將原一樓後方辦公空間之長凳移動到前方作為休息用。

基隆老屋空間再利用提案

找回海墘仔人的情份-崁仔頂魚行老屋

(四)補充說明

本次再利用提案經訪問義隆魚行所居住其中的彭瑞琪夫婦，彭先生表示若有需要了魚行及魚市歷史可和其聯絡協助時間說明，現階段可能無法對社區民眾開放，但仍可作為了解魚市人文發展的社區據點，藉此連結崁仔頂海墘仔人熱情的海港文化。