

旭丘。浜町二番地

基隆老屋實驗室



建物所有：陳美玉、陳秀香

企劃團隊：

中原大學—黃慶輝、洪羽萱、黃子容、呂彥均

村上建設—林君庭、蔡箬誼、劉愷薇

龍之軒空間設計—張建龍

基隆港與石頭上的記憶

基地位處於基隆市中正路上，為一年代久遠之古厝，居住歷史可溯源至日據時代。西元1945年，丸岡道夫原為臺灣總督府內閣成員，後被派任為基隆市市長，此宅曾作為他的住處，他也是二戰戰敗後，日本投降撤退前的最後一任市長。根據歷史資料，臺灣五大家族之一的基隆顏家，其中顏國年的五子顏滄溟也曾居住於此。



基隆1945年美軍轟炸地圖 ▲

— 關於基隆港

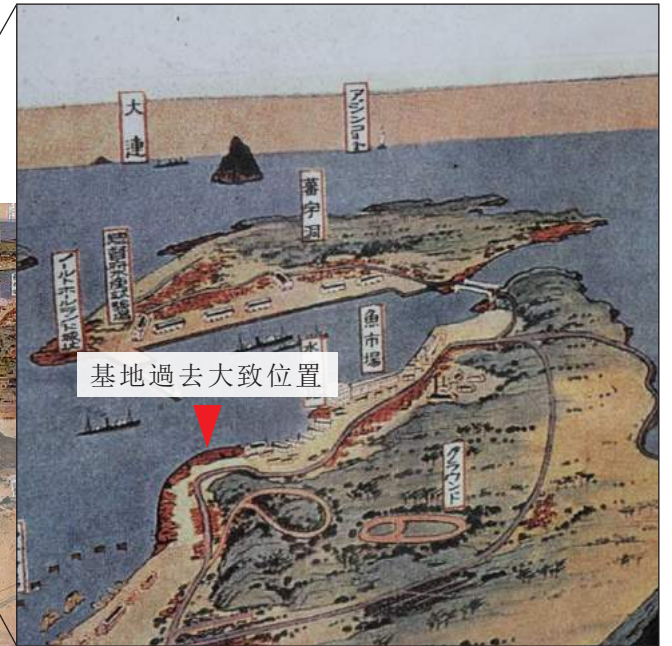
基隆市區具有相當鮮明有緻的都市地景，穿越大業隧道進入市中心映入眼簾的就是海港、船艦的景象及海洋的氣息，但這個城市除了迷人的海岸景觀及著名的廟口小吃之外，背後還有一段豐富璀璨的發展歷史。

日治時期，日本將基隆建設為臺灣與日本本土的轉運樞紐，並從1899年開始到1935年進行了四期的基隆港築港工程，基隆成為一座軍、商、漁三用途的港埠，也是臺灣日治時代的第一大港。另一方面，由於周邊地區的礦業在日本的積極開發下逐漸發達，基隆也成為了臺灣礦產主要的輸出港口。港口貿易加上礦業的興盛，奠定基隆今日的都市基礎。

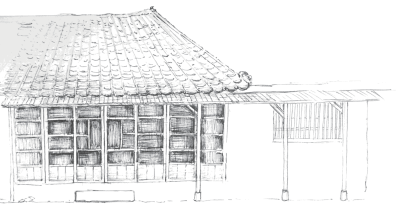
*基隆港的衰敗-戰爭

1941年太平洋戰爭爆發，基隆由於其主要物資吞吐港及海軍基地的地位，在大戰末期首當其衝，成為美軍轟炸的首要目標，港區幾成廢墟。二戰結束，臺灣進入中華民國時代，基隆為日本撤退及中華民國政府接收臺灣的主要出入點。

半世紀前的基隆很美，由於是日本的玄關，日本政府對基隆算是相當重視，門面絕對少不了。戰後基隆會變得擁擠凌亂，太平洋戰爭的連續轟炸，導致港區附近幾乎毀於一旦為原因之一，另外戰後國民政府長期缺乏規劃觀念為其次。



Past
基隆歷史



從老屋往外看的景色
日治時期的台灣八景-旭岡觀日

*旭丘山，又稱旭岡、旭丘，是台灣基隆市山丘，位在大沙灣的久留米嶺後方。日治時代以「旭岡觀日」名列台灣八景之一，當時規劃為「平和公園」，也稱作「旭丘公園」，山下有孤拔濱、法國公墓。現今山頂區域設有正濱國中、三軍總醫院基隆院區與軍方營區。



老屋與顏家

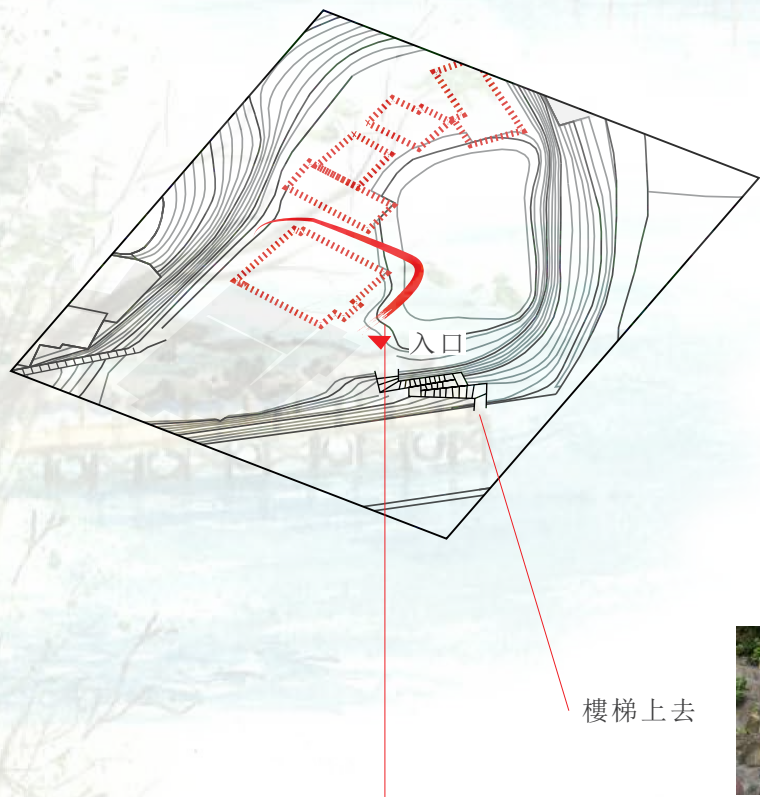


顏家開台祖顏浩妥為福建泉州府安溪縣人，在1770年代初次渡台之後返回原鄉，子顏玉蘭再渡台在台中營生，子顏斗猛在1847年移居瑞芳耕墾，並加入當地之採掘煤炭工作，之後台灣開港通商，煤炭為西洋蒸汽輪船所需燃料，斗猛子尋芳繼續在四腳亭一帶開採煤礦。1887年劉銘傳開始興建基隆、台北之間鐵路，在基隆河發現沙金，引發採金熱潮，顏家亦在木瓜石探採金礦，奠定顏家煤金礦業王國的基礎。顏國年為顏尋芳三子，其兄顏東年、顏雲年。顏國年幼年接受漢文私塾教育，隨其兄雲年作漢文詩詞。在他10歲時，清朝在甲午戰爭中落敗，簽字將台灣讓與日本。在台灣日治時期，顏國年進入公學校就讀。因其日語流利，在其叔顏正春任基隆郡瑞芳莊長時，擔任書役。之後輔佐其兄顏雲年，經營煤礦生意。而位在基地大石頭上的老屋，曾經是在顏氏家族一顏國年名下的房產，也經歷過與基隆和顏家一起走過過去的那段繁華。

基隆港東側的古蹟，多散佈於中正路兩側，只要沿著這條馬路由南往北走，幾乎可囊括大部份的古蹟。是一條充滿故事性的歷史軸線，像是「北白川宮能久親王紀念碑」、「基隆要塞司令部校官眷舍」、「法國公墓」等等一些重要的歷史據點，此外，老屋位置也相當接近日治時期即以漁業活動為主的漁會正濱大樓及正濱漁港周邊區域，過去，許多的船員會趁著上岸時來到中正路上消費，飲食等活動。曾經的中正路因為基隆港的關係有著繁華的一面，即使已今非昔比，但可以從種種遺跡看見此區域的文化價值。而老屋是過去拔死猴山上之一處老厝，拔死猴是指中正路西側高23餘公尺，孤立海濱的山丘，此山丘曾是港務局信號臺所在。後來當地居民也喚此位置作信號臺。

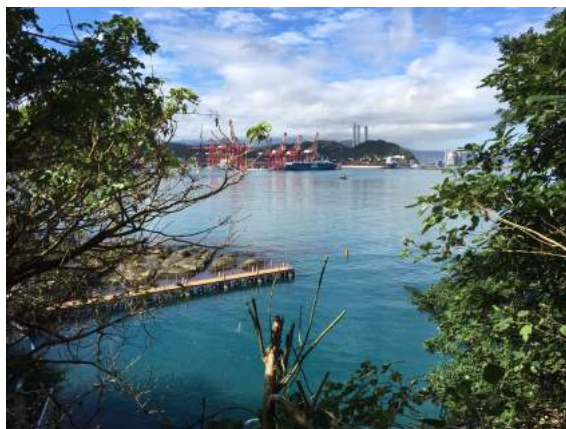
目前文化部的「再造歷史現場計畫」，基隆獲選示範案例的「大基隆歷史場景再造計畫」，本案位於其古戰場中一個環節，藉由此計畫，帶動港濱沿線一帶的再造活動，由重現過去的方式，瞭解在過去的時間帶上，當地的文化及生活，對照及呼應目前基隆當地的發展，有著什麼樣的變化與進步，以期望未來的基隆應該朝著什麼樣的方向去努力，藉由時間與空間，建立起與這城市的連結，海港城市的特色與風味，就從感受及感動開始。



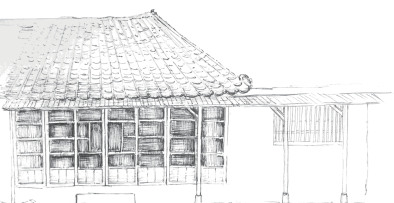


樓梯上去

—— 老屋往外看出的景色 ——



Now
基地現況



中正路



從後方高樓往基地方向看



從海上往基地方向看



復原最好要有充份的證據，尊重歷代正確的添加，而且復原的部份，一定要能夠與原物區別。 - 《威尼斯憲章》

藉由設立基隆文化書店，收集所有歷史資料故事
讓旅客或居民在時間尋寶中交流認識，加深對基隆對故鄉的情感寄託



心靈體驗 - 認識過去

將古厝打造成歷史文化的基地
收集有關基隆的相關書籍與文獻
成為別具特色的文化保存場域
開放給來此老厝的民眾
緩緩的挑選歷史痕跡
坐於景緻優美的位置
隨著對歷史藏書的探索閱讀
深刻瞭解與沉浸於基隆的精彩故事中
即是豐富心靈與知識的最佳地點

經營模式

蒐羅基隆相關書籍、文獻成為交流平台
同時作為基隆在地文化工作者的展示空間



五覺體驗 - 享受現在

前往如秘境般的小山丘
身處日式與台式複合的古厝中
感受當年的時代氛圍
體驗過去只有市長、權貴世家所擁有的絕美景致
望著港口，看那船隻的身影
黃昏時，也可看到日落西下的景色
當獨坐在古厝中，聞著茶花的芬香時
同時品嚐基隆的特色小品及台灣好茶
來到此處便是五覺的享受

經營模式

透過與基隆在地特色茶點、美食再配合
喚醒在地基隆人美食記憶與加深遊客印象



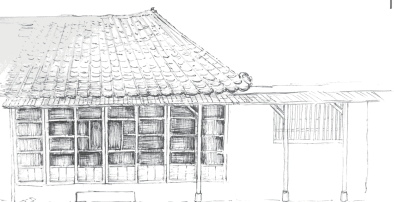
文藝交流 - 豐富未來

除了藉由書籍講述基隆歷史
也希望能夠延續現在發生的故事
豐富未來的時間敘述活動
因此歡迎基隆居民提供充滿時代性的物品
透過小型藝術館的經營形式
以展覽手法對外展示
共同訴說與維繫家鄉故事
宛如時間電影般濃縮在這間老屋
讓人們更加體會到基隆海港文化

經營模式

定期舉辦藝文活動與提供場地租借
讓古厝不再只是純粹的歷史建物而是一處時間資訊平台

Future
未來發展



讓時間河流能持續在故鄉漫溢
保存完整的基隆好時光
讓未來子孫擁有豐碩文化資產



過去

+

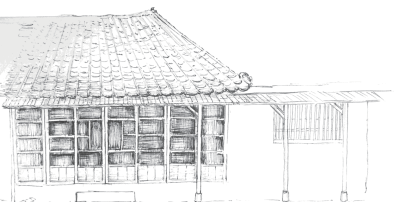
現在

+

未來



Future
展望
目標



老屋改造-延續時間

經歷時代變換的基隆，人事已非，景致存留韻味。

手持基隆故事，抬頭望向港口景致，
坐落在獨立岩石上的日治民初老厝，收藏相關基隆書籍，搭配絕佳私密的海濱展望，
讓人們靜心沈浸於精緻歷史，獲得身心的雙層體驗。

