

2017 年新竹縣客家新曲獎獎勵實施計畫

壹、新竹縣政府文化局(以下簡稱本局)為鼓勵並發掘創作人才及推廣客家歌曲，發揚客家文化，特訂定本實施計畫。

貳、獎勵項目：

一、歌詞類：

(一)最佳客家創新歌詞獎

(二)最佳客家山歌歌詞獎

二、歌曲類：

(一)最佳客家創新歌曲獎

(二)最佳客家合唱新曲獎

參、獎勵方式：

一、最佳客家創新歌詞獎、最佳客家山歌歌詞獎，入選者以各五名為原則，每名頒發獎盃(牌)一座；獎金一萬元。

二、最佳客家創新歌曲獎，每名頒發獎盃(牌)一座；第一名一名、獎金參萬元；第二名一名、獎金貳萬元；第三名一名、獎金壹萬元；佳作獎若干名、獎金各伍千元。最佳客家合唱新曲獎，每名頒發獎盃(牌)一座；第一名一名、獎金肆萬元；第二名一名、獎金參萬元；第三名一名、獎金貳萬元；佳作獎若干名、獎金各壹萬元。

三、前四項作品未達評審標準或參賽作品件數未達 10 件以上，該獎項名額得以刪減或從缺，名額由出席評審討論決定之。

肆、評審方式：

一、評審工作由本局遴聘專業人士組成評審委員會，評審標準由該委員會討論決定之。

二、歌詞類：

(一)最佳客家創新歌詞獎，不限歌詞種類，舉凡流行歌曲、藝術歌曲、童謠…等類型歌詞均可參賽，以參賽作品之呈現為評審項目。

(二)最佳客家山歌歌詞獎，內容以客家文化特色為主，七言四句，二段歌詞(五十六個字)，以老山歌、山歌子及平板為主，以參賽作品之呈現為評審項目。

三、歌曲類：

(一)最佳客家創新歌曲獎：譜曲題材以歷屆客家創新歌詞或自創歌詞、傳統客家歌詞等為原詞，以參賽作品之呈現為評審項目。

(二)最佳客家合唱新曲獎：合唱作品含作曲或編曲，編曲得採用本比賽 2013~2016 年最佳客家創新歌詞獎/最佳客家創新歌曲獎/最佳客家山歌歌詞獎前三名得獎作品(如附件)，亦可採用自創詞曲或傳統客家歌詞為原詞，曲風不限，含傳統三大調(老山歌、山歌子及平板)，以參賽作品之呈現為評審項目。

伍、參加最佳客家山歌歌詞獎、最佳客家創新歌曲獎及最佳客家合唱新曲獎得獎者，需配合本局於頒獎典禮演出，由創作者或創作者委請第三人演出，本局酌予補助交通費。

陸、本案所需費用，由本局相關經費項下預算支應。

柒、本計畫經奉局長核定後實施，修正時亦同。

2017 年新竹縣客家新曲獎報名須知

壹、收件日期：自 106 年 4 月 17 日起至 7 月 17 日止，以郵戳為憑，逾期及非於規定期限內送件者恕不予受理。（報名表相關資料請逕自本局網站 <http://www.hchcc.gov.tw> 便民服務表單下載專區選取表演藝術科進行查詢及下載）信封上請註明參加「2017 年新竹縣客家新曲獎」字樣。

貳、收件地址：請以「掛號」寄至：新竹縣竹北市縣政九路 146 號，新竹縣政府文化局表演藝術科收，電話：03-5510201 轉 302 劉小姐。

參、報名方式：所有獎項一律以通訊方式報名，不接受現場送件。

肆、參賽規定：每個人送件最多以每獎項三件為限（含共同創作）。

伍、相關規則說明：

	獎 項	報 名 資 格	報 名 文 件
歌 詞 類	最佳客家創新歌詞獎	一、參賽資格不限。 二、以未曾公開發表、發行或得過獎之客語歌詞為限。 三、著作權屬創作者所有之作品。	一、報名表正本 1 份，參賽創作一人以上時由代表人簽署，但在著作財產權同意書必須共同簽署。
	最佳客家山歌歌詞獎	一、參賽資格不限。 二、以未曾公開發表、發行或得過獎之客語山歌詞為限。 三、著作權屬創作者所有之作品。	二、著作財產權同意書。 三、歌詞(如附表一)：正本 1 份，請書寫姓名；副本 6 份，不得書寫姓名及任何記號。
歌 曲 類	最佳客家創新歌曲獎	一、參賽資格不限(須由作/編曲者代表參賽)。 二、以歷屆之客家創新歌詞為原詞或自創歌詞、傳統客家歌詞為限，予以譜曲。 三、未曾公開發表、發行或得過獎之客語歌曲為限 四、不得為改作之作品(例如翻譯作品) 五、著作權屬創作者所有之作品。	一、報名表正本 1 份，參賽創作一人以上時由代表人簽署，但在著作財產權同意書必須共同簽署。 二、著作財產權同意書。 三、歌曲 CD：1 份，將創作之歌曲儲存至 CD，歌曲格式須為 MP3 或 WAV，檔案名稱請以「創作曲名」標示。
	最佳客家合唱新曲獎	一、參賽資格不限(須由作/編曲者代表參賽)。 二、合唱作品含作曲或編曲。 三、編曲得採用本比賽 2013~2016 年最佳客家創新歌詞獎/最佳客家創新歌曲獎/最佳客家山歌歌詞獎前三名得獎作品，亦	四、簡譜或五線譜及附表二：正本 1 份，請書寫姓名；副本 6 份，不得書寫姓名及任何記號。

		<p>可採用自創詞曲或傳統客家歌詞為原詞。</p> <p>四、曲風不限，含傳統三大調(老山歌、山歌子及平板)。</p> <p>五、著作權屬創作者所有之作品。</p>	
--	--	--	--

陸、注意事項：

一、作品如有下列情事之一者，除自行負法律責任外，將取消其參賽資格。(若在賽後發現者，取消得獎資格並追繳其已領得之獎金、獎盃(牌)，且名額不予遞補)。

1. 作品曾經得過獎者(不含入圍)。
2. 抄襲他人作品者。
3. 作品係冒名頂替者。

二、參賽者保證參賽作品確由參賽者創作，絕無侵害他人著作權或其他違法之情事，若為共同創作，需徵得全體詞曲創作者同意，簽署著作財產權同意書，如有抄襲仿冒之情事，經評審或主辦單位決議認定，或經檢舉並查證屬實者，主辦單位得取消其參賽或得獎資格，並由參賽者自行承擔相關法律責任。

三、參選作品不論電子檔案或書信郵寄，請自留底稿，主辦單位不予退件。

四、依所得稅法規定，得獎金額、獎品超過新臺幣 2 萬元以上之得獎者，需由活動承辦單位代扣 10% 稅金。

五、得獎之作品如為共同創作者，應由共同得獎者自行決定獎金分配，選用本比賽得獎作品者不在此限。

六、凡報名參加本比賽，視為已充分瞭解本比賽規則中各條款，並同意完全遵守本規則所述之各項規定，如有違反本活動注意事項之行為，主辦單位得取消其參加或得獎資格，並對於任何破壞本活動之行為保留法律追訴權。

柒、權利歸屬：

一、凡得獎之作品，必須提供詞曲譜予主辦單位，作品之著作權(即著作權法第三章第四節第一款第二十二條至第二十九條所規定之各種著作財產權：包括重製權、公開口述語文著作權、公開播送權、公開上映視聽著作權、公開演出語文、音樂或戲劇、舞蹈著作權、公開展示未發行的美術或攝影著作權、改作權、編輯權、出租權、公開傳輸權、散布權、輸入權等)同意無條件授權主辦單位不限時間、地點、次數無償使用，主辦單位並得將被授與之權利再授權非營利使用之第三人，對主辦單位及其授權之人不行使著作人格權(但主辦單位應在發表、利用、流通時，註明該作品之著作人)，以利著作之流通。

二、作品之著作權仍屬作者所有，但如有違反前項約定事由致損及本局權益者，應負損害賠償責任。

捌、最新活動訊息以官網公告為準，本簡章相關事項如有疑義或其他未盡事宜，本局保有解釋及變更之權利。

報名表

作品編號 (由承辦單位填寫) :

2017 年新竹縣客家新曲獎報名表					
請勾選參選獎項	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; padding: 5px;">歌詞類</td> <td style="padding: 5px;"> <input type="checkbox"/>最佳客家創新歌詞獎 <input type="checkbox"/>最佳客家山歌歌詞獎 </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">歌曲類</td> <td style="padding: 5px;"> <input type="checkbox"/>最佳客家創新歌曲獎 <input type="checkbox"/>最佳客家合唱新曲獎 </td> </tr> </table>	歌詞類	<input type="checkbox"/> 最佳客家創新歌詞獎 <input type="checkbox"/> 最佳客家山歌歌詞獎	歌曲類	<input type="checkbox"/> 最佳客家創新歌曲獎 <input type="checkbox"/> 最佳客家合唱新曲獎
歌詞類	<input type="checkbox"/> 最佳客家創新歌詞獎 <input type="checkbox"/> 最佳客家山歌歌詞獎				
歌曲類	<input type="checkbox"/> 最佳客家創新歌曲獎 <input type="checkbox"/> 最佳客家合唱新曲獎				
參選作品資料	<p>★最佳客家創新歌詞獎、最佳客家山歌歌詞獎請填：</p> <p>詞名：_____</p> <p>★最佳客家創新歌曲獎請填：</p> <p>演奏時間 _____ 分 _____ 秒</p> <p><input type="checkbox"/>以歷屆歌詞為原詞，第_____屆，歌名_____</p> <p><input type="checkbox"/>自創歌詞，歌名：_____，作詞人：_____</p> <p><input type="checkbox"/>傳統客家歌詞，歌名：_____，作詞人：_____</p> <p>★最佳客家合唱新曲獎請填：</p> <p>演奏時間 _____ 分 _____ 秒</p> <p><input type="checkbox"/>作曲，歌名：_____，作詞人：_____</p> <p><input type="checkbox"/>編曲，歌名：_____，作詞人：_____ (應採用本比賽2013~2016年前三名得獎作品)</p>				
附件資料	<p><input type="checkbox"/>著作財產權同意書 1 份</p> <p><input type="checkbox"/>歌詞正本 1 份，影本 6 份</p> <p><input type="checkbox"/>CD 1 張(最佳客家創新歌曲獎、最佳客家合唱新曲獎)</p>				
<p>參賽作品均屬本人原創、未曾出版、未曾得獎，亦無抄襲之情事。本表所填各項資料，如有虛假不實，本人願負完全責任。</p> <p>此致</p> <p style="text-align: center;">新竹縣政府文化局</p> <p>參賽代表人： _____ 簽章</p> <p>聯絡地址：</p> <p>電 話：</p> <p>行動電話：</p> <p>傳真：</p> <p>E-mail：</p> <p style="text-align: center;">中 華 民 國 106 年 月 日</p>					

附表一

作品編號 (由承辦單位填寫):

歌詞類	<input type="checkbox"/> 最佳客家創新歌詞獎 <input type="checkbox"/> 最佳客家山歌歌詞獎
<p>以下請填歌詞：字型-新細明體，字體大小-14</p> <p>詞名_____</p>	

附表二

作品編號 (由承辦單位填寫):

歌曲類	<input type="checkbox"/> 最佳客家創新歌曲獎 <input type="checkbox"/> 最佳客家合唱新曲獎
<p>一、演奏時間 分 秒</p> <p>二、歌名：_____</p> <p>請於以下空白處附上歌詞</p>	

填表說明

- 一、本表格可自行影印使用。
- 二、每一參選獎項填寫一張報名表。
- 三、請以正楷填寫各項資料，名稱請使用全名。

著作財產權同意書

一、本人同意參加「2017 年新竹縣客家新曲獎」比賽之作品，若經主辦單位新竹縣政府文化局評審入選，該作品之著作財產權(即著作權法第三章第四節第一款第二十二條至第二十九條所規定之各種著作財產權：包括再版權、公開口述語文著作權、公開播送權、公開上映視聽著作權、公開演出語文、音樂或戲劇、舞蹈著作權、公開展示未發行的美術或攝影著作權、改作權、編輯權、出租權、公開傳輸權、播放權、輸入權等)同意無條件授權主辦單位不限時間、地點、次數無償使用，主辦單位並得將被授與之權利再授權非營利使用之第三人，對主辦單位及其授權之人不行使著作人格權(但主辦單位應在發表、利用、流通時，註明該作品之著作人)，以利著作之流通。

二、作品之著作權仍屬作者所有，但如有違反前項約定事由，本人願負損害賠償責任。

此致

新竹縣政府文化局

作品名稱：

詞創作人： (簽章)

身分證統一編號：

地 址：

電 話：

曲創作人： (簽章)

身分證統一編號：

地 址：

電 話：

中 華 民 國 106 年 月 日

附件

2013 第 12 屆最佳客家創新歌曲獎-第一名

多桑

(四縣客語)

♩ = 66 懷念感傷的

(Bb Clarinet)

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is for the Bb Clarinet, starting with a treble clef and a key signature of one flat. It features a melodic line with several triplet markings and is marked *espress.*. The middle and bottom staves are for piano accompaniment, with a treble and bass clef respectively, and a key signature of one flat. The piano part includes chords and bass lines, marked *mp*.

The second system continues the piano accompaniment from the first system. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat. The music includes various rhythmic patterns, including triplets, and is marked *mp*.

A

The third system, labeled 'A', includes vocal lines and piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat. The vocal lines are written in the treble clef and include the lyrics: 挾起碗肚 粒粒个白米飯 想起爛日 耕種个多桑. The piano accompaniment is in the bass clef and includes triplets and other rhythmic patterns, marked *mp*.

挾起碗肚 粒粒个白米飯 想起爛日 耕種个多桑

粒粒个白米飯 耕種个多桑

多桑

揸起一家老嫩个擔頭 看到烏面更顯髮蒼蒼

佢用衰弱 換俚成長 佢用汗水 分俚滋養

現在 佢也已經強壯 無奈敬茶奉飯 佢難享

25 **C** 3

多桑

轉到 細時 故鄉个牛欄唇 唯有自行車 係舊 模樣

故鄉个牛欄唇 唯有自行車 係舊 模樣 舊 模樣

27

輕聲細語 話子女 你个阿爸毋當 佢个多 桑

輕聲細語 話子女 你个阿爸毋當 佢个多 桑

33

你个阿爸 毋當 佢个多 桑 桑

你个阿爸 毋當 佢个多 桑 桑

38 (Bb Clarinet) *espress.* *Rubato*

4' 39. 0"

2013 第 12 屆最佳客家創新歌曲獎-第二名

寶貝孫

(四縣+海陸)

作詞：劉玉芳
作曲：徐正淵
編曲：徐正淵

♩ = 128

The first system of the score is a piano introduction. It consists of three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass clef staff. The music is in 4/4 time and begins with a forte (f) dynamic. The grand staff features a complex, rhythmic accompaniment with many beamed sixteenth notes and chords. The bass clef staff provides a steady, rhythmic foundation with eighth notes.

The second system of the score continues the piano introduction. It also consists of three staves. The music continues with the same forte (f) dynamic and complex rhythmic patterns. There are some markings like '8va' and '8vb' indicating octave shifts. The grand staff continues with intricate melodic and harmonic lines, while the bass clef staff maintains the rhythmic accompaniment.

9 **A** (四縣腔)

The third system of the score is the beginning of the vocal section, marked with a box 'A' and '(四縣腔)'. It features two vocal staves (treble and bass clefs) and two piano accompaniment staves (treble and bass clefs). The lyrics are: 寶貝孫 唔生牙 看到人來 笑牙牙. The vocal lines are simple and melodic, while the piano accompaniment continues with a steady rhythm. The dynamic is not explicitly marked but appears to be moderate.

寶貝孫 唔生牙 看到人來 笑牙牙

寶貝孫 唔生牙 看到人來 笑牙牙

寶貝孫(四縣+海陸)

13

打赤腳 學蹠蹠 孔孔窸窸像 鵝 嬭

打赤腳 學蹠蹠 孔孔窸窸像鵝嬭

17 **B**

寶貝孫 愛人沙 笑咪咪仔 弄弄爬

寶貝孫 愛人沙 笑咪咪仔 弄弄爬

21

阿婆攬 阿公揸 另擺大咧

阿婆攬 阿公揸 另擺大咧

Detailed description: This is a musical score for a song titled '寶貝孫 (四縣+海陸)'. It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The first system starts at measure 13 and contains the lyrics '打赤腳 學蹠蹠 孔孔窸窸像 鵝 嬭'. The second system starts at measure 17, marked with a box containing the letter 'B', and contains the lyrics '寶貝孫 愛人沙 笑咪咪仔 弄弄爬'. The third system starts at measure 21 and contains the lyrics '阿婆攬 阿公揸 另擺大咧'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the melody. The key signature has one flat (F major or D minor), and the time signature is 4/4.

寶貝孫(四縣+海陸)

3

25

C

做阿爸

做阿爸

31

D (海陸腔)

寶貝孫 盲生牙 看到人來笑牙牙

寶貝孫 盲生牙 看到人來笑牙牙

35

打赤腳 學蹠蹠 孔孔 窸窸 像鵝嫲

打赤腳 學蹠蹠 孔孔 窸窸 像鵝嫲

寶貝孫(四縣+海陸)

39 **E**

寶貝孫 愛人沙 笑咪咪仔 弄弄爬

寶貝孫 愛人沙 笑咪咪仔 弄弄爬

43

阿婆攬 阿公措 另擺大咧

阿婆攬 阿公措 另擺大咧

47

做阿爸 嘿

做阿爸 嘿

f *ff*

3'03.7"

2013 第 12 屆最佳客家創新歌曲獎-第三名

同林鳥

作詞:胡泉雄
作曲:胡泉雄

男: Cm / 女: Am

♩ = 80

5
9
13 毋係佢愛離開你 分手也係不得已
17 麼人毋想天長地久 麼人無愛好頭又好尾
21 天下無不散筵席 有共下就有分離
25 人生就像同林鳥 大限來時各自飛
心愛個人 毋使傷悲 你愛好好保重自己 天南地北
30 海燥石爛 佢會永遠 記得你
35
40 你 你
45

2014 第 13 屆最佳客家創新歌曲獎-第一名

4
4 Key: C
T=92 Hi:1

妾 婆

作詞：羅國禮
作曲：羅國禮



个一年个熱天，日頭烈烈个下晝，



阿姆渡佢轉妹~家，陪佢个妾婆過暑假，



打早天盲光，妾婆就踎床，做哩



做架冇時間，從天光~~到斷烏



~~，還記得妾婆牽等佢个手下田坵



~，還記得妾婆牽等佢个手巡田水



~，還記得佢牽妾婆个雙粗粗个手



~ , 還 記 得 當 多 當 多 還 記 得 在 个 年 熱 天



~ ~ 。

2014 第 13 屆最佳客家創新歌曲獎-第二名

$\frac{4}{4}$ Key: C
 $\frac{4}{4}$ T=82 Hi:2

韓文公个香火

作詞：曾喜城

作曲：曾次朗



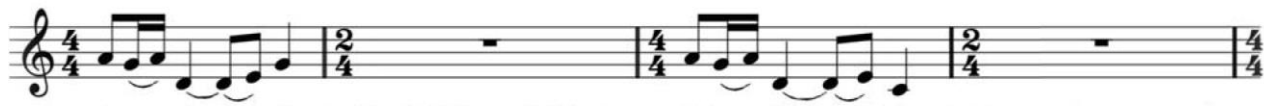
韓文公 啲 六堆 昌黎 祠， 內埔 老街 ~ 台灣 島 唯一，



韓文公 啲 崇文 又重 教， 福祐 鄉民 ~ 考試 榜 有名。



客家人 ~ 啲 (從 梅州 原鄉) 移民 台 ~ 灣 (順 梅江 西流)



行水 路 ~ 啲 (直 達潮 州港) 祭祀 文 ~ 公 (香 火到 汕頭)



出海 ~ 啲嘿 平安 到安 平， 台南 ~ 南行 來到 東港 溪，



赤腳 行路 開 發 ~ (濫濫 庄， 竹田 內埔 萬巒 下新 埤)



茄冬 腳啲 ~ 還有 ~ 大車 路， (麟洛 長治) 溪流 入美 濃

~ ~ , 韓文公 哟 福祐客家庄 , 千秋萬世 ~

千 秋 又 萬 世 ~ 。

4 Key: C
4 T=116~96 Hi:6

有影無影

作詞：陳裕聰

作曲：陳裕聰

偷偷看你自家行 去奈位 想到 昨晡日 你講个話
你講 這陣 偲倆儕 使 不得見 面， 連偲
个電話無聞聽 ~， 聽到 這句話 偲个頭
那 愁 愁 偲係毋係 耳公 壞忒 ~， 為著
麼个 你仰會恁呢 ~ ~ 你講个係有影無影
偲親像猴嫲打毋見猴子，
著急著命个滿哪尋 你， 河壩唇偲等牽手散步
个所在， 還有 暗晡頭看月光个樹 下 ~ ~

Dr. Fill

有影無也係無影啦， 佢个

心當像山 窿無燒 火暗摸胥疏抓無 你在想麼个

~， 有影無也係無影啦， 佢个

心親像寒 天个坡 塘冷沁沁个仰仰 愛結冰

耶 耶 耶~ 若个 心肝肚若係無 佢 有影無影有麼

个重 要~ ~。 偷偷看你同別儕

講話 想到 昨晡日 你講个話， 你講

這陣 偲倆儕 使不得見面， 敢係因為這个人



~ , 看到 面前 這 齣 佢 個 頭 那 愁 愁 , 佢



係 毋 係 目 珠 壞 忒 ~ , 為 著 麼 個 你 仰 會 恁 呢



~ ~ 你 對 佢 係 有 影 無 影 佢



親 像 草 竇 著 火 山 狗 大 , 心 肝 肚 譴 到 囉 囉



跳 佢 當 想 這 滿 行 去 該 面 前



同 佢 大 聲 講 你 係 佢 個 ~



朝 晨 你 打 電 話 分 佢 , 講 暗 夜 愛



同 佢 見 面 , 毋 知 你 愛 對 佢 做 麼 個



T=96



【落大雨】

作詞：羅國禮
作曲：羅國禮

滴答答 落大雨 天公伯 搞生趣
隆隆隆 響雷公 像打鑼鼓 做大
戲 滴答答 落大雨
一枝傘 愛底麼情 隆隆隆 響雷公
膽膽大 佢雙手 拜
拜托天公伯 雨停一下啦
佢愛去學堂 佢會遲到了
拜托拜托 啦 雨停一下啦
衫褲濕淨淨 落雨真麻煩

Fine

【等不到妳】

作詞：陳鴻全
作曲：陳鴻全

(海陸腔)

Slow Soul

♩ = 76



一步兩步慢慢行 日頭辣曬背囊，三步四步作兩步行，



整身汗 勿知 累。 俺行到火車頭



等不到火車來，俺買一張月台票 凳子涼涼坐到燒燒。



遠遠的火車 慢慢駛過來 第三節的車箱 面前停下來，俺等不到你轉來，凳子



燒燒心涼涼。日頭落山天漸暗 月光光掛天頂，



一步當作十步來行 俺等你 等到好累。

♩ = 116

【 放 紙 鵞 】

作詞：劉玉梅
作曲：曾仲璋

慢慢搵 驚佢斷 用心來搵正 慢慢膏 驚佢爛

分佢來像樣 風來了 輕輕放 輕輕放啊放

牽等長線放紙鵞斯像 子女養大飛出去 較遠還有一條線望等

看佢飛高來揚尾 日仔一日一日過就會愁等想收線斯驚

哪日會斷線 斷線紙鵞飛哪去 係毋係 跔等風飛出去拉毋到也

喊毋轉 斷線紙鵞飛哪去 係毋係 跔風飛出去 飛到

天頂看天河 係毋係 俚俚做得約定 相牽毋只一條線

心牽毋使 一條線

(1) 間奏 (2) 尾奏

仰般按算

作詞：黃翠芳
作曲：黃翠芳

$\text{♩} = 98$

The musical score is written in a single treble clef with a 4/4 time signature. It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes a repeat sign at the beginning, first and second endings, and a final melisma.

人，好像一出世，就生活在比較當中。佢比你
還較會讀書，佢比你還較會賺錢，佢比你
過了較成功。看佢起大樓，
看佢請人客，看該大樓
拆掉了。拆掉了。
食無窮，著無窮，打算無著
一世窮。人，愛仰般按算？人，愛仰般
按算？ Oo...



人生 一 日 一 日 過， 無 係



為 著 賺 錢 暢 樂。 起 大 樓， 作 面 風， 到 尾



成 作 虛 空 介 虛 空。 人 生 一 日 一 日 過， 追 求



智 慧 正 係 正 確。 痛 惜 人， 幫 助 人， 正 係



一 生 人 最 大 介 財 寶。 人 生



一 日 一 日 過， 無 係 為 著 賺 錢 暢 樂。



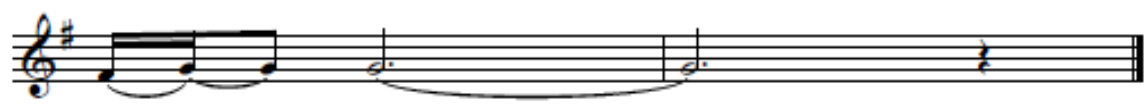
起 大 樓， 作 面 風， 到 尾 成 作 虛 空 介 虛 空。 人 生



一 日 一 日 過， 追 求 智 慧 正 係 正 確。 *rit.*



痛 惜 人， 幫 助 人， 正 係 一 生 人 最 大 介 財



寶 。

春天个雨

作詞：林思伶
作曲：林思伶

$\text{♩} = 114$

春 天 个 風 春 天 个 風 溫 柔 吹 送 溫 柔 吹

5
輕 輕 鬆 鬆 輕 輕 鬆 鬆 輕 輕 鬆 鬆 吹 佢 个 心 花 開

9 送

春 天 个 花 春 天 个 花

13
開 滿 山 園 開 滿 山 園 搖 搖 擺 擺 搖 搖 擺 擺 搖 搖 擺 擺

17
陪 佢 等 汝 來

22
春 天 个 雨 仰 會 春 天 个 雨 毋 停 落 毋 會 停 仰 會 佢 恁 孤 單 等 有 汝

26
滴 滴 答 答 春 天 花 係 開 就 愛 痛 惜 跌 落 佢 个 心 毋 好 放 佢 隨 風 吹 落

30
春 天 个 心 仰 會 春 天 个 雨 毋 停

34

綿綿相思 仰會佢愛忍受風雨淋 思思念念 孤栖个花蕊有人知

38

思念總係汝 等待个汝冇影蹤

42

46

有生趣 (OAOA)

作詞：鄭逸凡/阿凡打
作曲：鄭逸凡/阿凡打

Moderate ♩ = 100



生趣 佢到底係 麼个東 西 生趣 佢係 一隻 快樂个 祕語還



言過節 偲這 兒就來bon龍 去還 要戀愛管佢失戀算 瞎咪



做人當生趣

做事就生趣 拋開煩惱我和你 逐日親像著獎勵



日親像著獎勵

有生趣

有樂趣



有樂趣

有生趣

毋使愁要落力

毋使慮你

可以



歡歡喜喜記入 心

鬧鬧熱熱

盡奢鼻



33



37



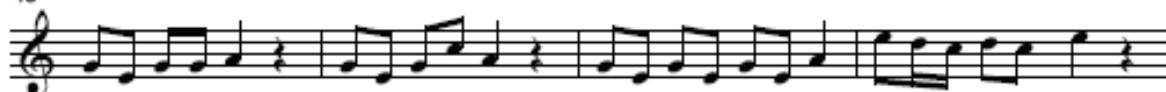
生趣 佢到底係 麼个東 西 生趣 就係 固執 快樂的 勇氣

41

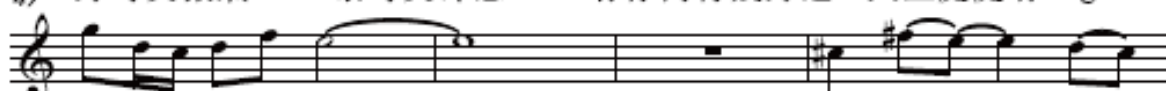


信仰真心相信好事 定著会光臨 毋驚 發風落雨敢夢打第一

45



49 好時莫傲氣 壞時莫冷意 有你同行幾好運 人生處處有magic

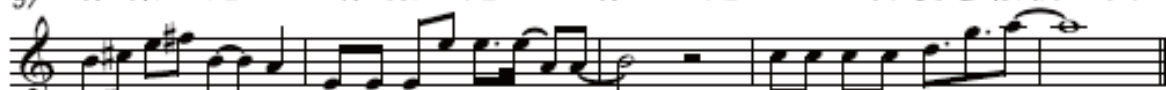


53 人生處處 有magic

有 生 趣



57 有樂 趣 有樂 趣 有生 趣 毋使愁做仙 人



毋使慮乎伊 去 par ty 跳到天光 日

有閒來玩 俾等 你

2013 第 12 屆最佳客家創新歌詞獎-優選作品

詞名	檀香落爐 作詞人-胡泉雄
歌詞	<p>今夜天頂遮烏雲 心事如麻亂紛紛 想起當日斷情事 百般無奈心頭悶 啊！花盆種菜錫打茶壺 敢係偲倆無緣分 啊！為愛癡迷為情所困 目汁含等肚裡吞 檀香落爐暗中焚 偲甘願為你埋葬青春</p>
詞名	同林鳥 作詞人-胡泉雄
歌詞	<p>毋係偲愛離開你 分手也係不得已 麼人毋想天長地久 麼人無愛好頭又好尾 天下無不散个筵席 有共下就有分離 人生就像同林鳥 大限來時各自飛 心愛个人 毋使傷悲 你愛好好保重自己 天南地北 海燥石爛 偲會永遠記得你</p>
詞名	我係一陣風 作詞人-邱建國
歌詞	<p>我係一陣風 吹到妳窗門前 敲門三下 妳在也係無在 我係一陣風 吹到阿婆个屋簷下 微微个吹 吹到阿婆啄目睡 我係一陣風 吹到細漢个時節 那夢中个搖籃 毋想分人搖醒 我係一陣風 吹轉故鄉探望親人 看阿嫂在田肚做事 老阿伯敢共樣同後生人打嘴鼓</p>

詞名	阿姆 作詞人-許翠文
歌詞	<p>一生辛苦 佢个哀 委屈總係吞落頰 打早 跣床碌到暗 滿頭滿面全身灰 歸日事頭像山堆 煞猛認作盲識推 奉獻犧牲為全家 慈母恩情像大海 阿姆呀 子女感謝妳付出全部个愛 阿姆呀 總有一日會分妳心花開</p>
詞名	月光光 作詞人-賴傳莊
歌詞	<p>月光光 做醃缸 滷兜鹹菜來煮湯 一碗飯 兩碗湯 食到撐肚尋眠床</p> <p>月光光 作陂塘 捉兜鯉嫲來煮湯， 一碗酒 兩碗湯 食到醉醉睡崩崗。</p> <p>月光光 尋烏糖 斷兜糝粳來搵糖， 焗曠肉 炆膏湯 食到飽飽睡天光。</p> <p>月光光 尋筒笏 尋兜祛把做竹笏， 剖兩析 做輪框 叮叮噹噹變鈴噹。</p>

2013 第 12 屆最佳客家山歌詞獎-優選作品

詞名	客家細妹 作詞人-鄧榮坤
歌詞	<p>民風樸實客家庄，子弟打拼在四方； 老人細子愛照顧，肩頭垓起一儕當。</p> <p>出門做事天盲光，粗茶落嘴毋使湯； 勤儉傳家來打拼，豆油傍飯也會香。</p>
詞名	新竹風采 作詞人-古重禮
歌詞	<p>新竹係个好地方 純樸善良客家庄 茶花竹柏開滿遍 義民祭典花鼓響</p> <p>仙草叛條茶米香 柿餅播茶等你嚐 休閒遊聊交通便 人文美食萬里揚</p>
詞名	大瓦屋 作詞人-許翠文
歌詞	<p>庄下有間大瓦屋 屋前屋背有種竹 犁耙碌礮歸屋間 還有禾埕好曬穀</p> <p>日日燒香膠點燭 年年保佑 ㄟ 幸福 百年瓦屋个精神 客家子弟愛延續</p>
詞名	等情郎 作詞人-鄒滿榮
歌詞	<p>櫻花開放在山崗 花蕊千里送芬芳 糖蜂成群千百萬 花間穿梭為誰忙</p> <p>繽紛花色滿山崗 一樹粉白帶清香 千言萬語訴不盡 含苞待放等情郎</p>
詞名	轉妹家 作詞人-梁秀鳳
歌詞	<p>正月初二轉妹家 街路鬧熱大塞車 紅包等路打理好 恭賀阿姆膠阿爸</p> <p>籬笆當當開紅花 爺娘接 侄入廳下 姊妹見面親暱暱(na'k) 當晝發夢份晝晃</p>

2014 第 13 屆最佳客家創新歌詞獎-優選作品

詞名	行 作詞人-張曉萍
歌詞	<p>行 慢慢行 心情定疊 風過自然涼 行 慢慢行 兩儕相牽(牽手) 白水也乜會甜</p> <p>感情世界 毋使相爭 無人有輸贏 緣份難得 望你相惜 共蓆全係命</p> <p>日頭斜到臨暗 你看哪 雲霞幾靚 月光華華到半夜 你聽哪 蟬仔講話 行 慢慢行 有伴共下行 笑看地泥下</p> <p>㗎 兩儕 長長个影</p>
詞名	等你个日子 作詞人-許翠文
歌詞	<p>風係吹 樹葉仔會跔等搖 情係變 就像紙鷂斷了線 記得無 牽牛花圈戴頭那頂 記得無 尤加利禁指戴手指項</p> <p>天地做媒 有講毋完个情話綿綿 因為你个多情 你个放蕩 害佢痛心腸 㗎个相片還留在共下个間房 想起來敢係夢一場</p> <p>啊.....</p> <p>暗夜个月光 又笑佢戇 等你个日子 仰會恁長</p>

詞名	夢想天堂 作詞人-古亞榮
歌詞	<p> 佢 有一个理想願望 一个幸福快樂希望 拋開煩惱痛苦悲傷 人間和樂喜氣洋洋 佢 有一个理想天堂 一个幸福快樂地方 四季如春鳥語花香 自由自在又安康 </p> <p> 一路上莫來匆匆忙忙 人來又人往 有理想 心中有願望 一路上莫來跌跌撞撞 春上又跌落 有夢想 心中有天堂 不求麼个地老天荒 也不求麼个地久天長 理想自己去主張 夢想天堂就在不遠个前方 </p>
詞名	燈籠花 作詞人-劉玉芳
歌詞	<p> 燈籠花 開紅花 倒掛金鐘葉來遮 燈籠花 盡開花 屋前屋背滿天下 糖蜂仔 揚蝶仔 相爭飛來歎喇叭 </p> <p> Di Di Di Da Da Da 盡像新娘愛行嫁 Di Di Di Da Da Da 鬧熱煎煎迎親家 </p>
詞名	愁麼个 作詞人-徐碧美
歌詞	<p> 隔壁阿姐今年既經三十八 奢鼻弄天嬌尸撥撥 博士學歷煞無尋著好頭家 孖上又孖下毋知仰結煞 細妹仔細妹仔愁麼个 啊 問天問地毋知問麼儕 細妹仔細妹仔愁麼个 啊 問天問地毋知問麼儕 </p> <p> 佢个阿哥月給不足兩萬八 教書先生實在名聲靚 東南西北西北東南行透透 該係流浪教師个家常便飯 細俵仔細俵仔愁麼个 啊 哪位正係厥个終點站 細俵仔細俵仔愁麼个 啊 哪位正係厥个終點站 </p> <p> 若爸毋係毋係 開銀行開銀行 若姆毋係觀音娘 喔 人靚毋當命愛靚 </p> <p> 三百六五行捩捩轉 轉來轉去轉到心茫茫 百樣頭路百樣難就驚你 驚東驚西驚麻煩 細妹仔細俵仔愁麼个 啊 天大地大毋驚無路行 細妹仔細俵仔愁麼个³⁸ 啊 天大地大無麼个好驚 </p>

2014 第 13 屆最佳客家山歌歌詞獎-優選作品

詞名	憶春耕 作詞人-曾耀德
歌詞	春雷一聲迎春風 百花繽紛展笑容 水牛拖犁來耕作 白鶴相隨搶食蟲 綠秧叢叢映水中 南風吹來搖又動 祈求神明來保佑 風調雨順好年冬
詞名	客家火焰蟲 作詞人-古亞縈
歌詞	一瞞一瞞 火焰蟲 出門過家帶燈籠 一枝草來一點露 照亮客家个天空 客家文化火焰蟲 傳承母語大不同 老嫩大細共下來 世世代代來歌頌
詞名	青山綠水來做媒 作詞人-涂義光
歌詞	春櫻吐豔面羞紅 夏日荷花育蓮蓬 秋菊嬌美顯貴氣 冬梅展笑耐寒風 客家後生多英才 郊遊賞景看花開 哥若有情妹有意 青山綠水來做媒
詞名	康健食百二 作詞人-古重禮
歌詞	過去七十古來稀 現代八十無稀奇 冇煩冇惱少煙酒 互相尊重人客氣 身體成時無順序 休閒運動有元氣 少油少鹽多青果 儕儕康健食百二
詞名	半山謠傳唱 作詞人-許翠文
歌詞	半山謠歌美濃庄 客家後生來傳唱 毋管發風也落雨 嘹亮歌聲集一堂 高音低音三部唱 大聲唱來心歡暢 思念原鄉情難捨 山歌海外萬里揚

2015 第 14 屆最佳客家創新歌詞獎-優選作品

詞名	大灶細用 作詞人-鄭淑雲
歌詞	<p>姐婆屋下 有个大灶頭 佢問姐婆姐婆阿姐婆 做麼个 若个灶頭恁大 姐婆講 大灶好趕事(se) 大灶正煮得著分人食</p> <p>姐婆屋下 有个大灶頭 佢問姐婆姐婆阿姐婆 這下人恁少 做麼个灶頭恁大 姐婆講 大灶好細用 細灶煮毋得著分人食</p> <p>人恁少 灶恁大 大灶細用 大灶細用 大灶細用 在个等麼儕 大灶細用 大灶細用 等你這兜轉屋下 大灶正煮得著分人食</p>
詞名	共樣个雞啼(海陸腔) 作詞人-古重禮
歌詞	<p>庄下个雞啼 催人牽牛去拖犁 城市个雞啼 目睡摸些眠床賴 勞碌个雞啼 無時無節頭懶懶 樂線个雞啼 無著無落一身債 共樣个雞啼 冇共樣个心態 共樣个雞啼 冇共樣个無奈 早䟽 个鳥仔有蟲食 現實个社會冇人識 管佢麼个雞啼 管佢麼个失敗 佢 想 佢 想 認份煞猛 成功之日 還係充滿期待</p>
詞名	細雨點 作詞人-許翠文
歌詞	<p>天頂烏陰天 地下暗濛煙 一條線 兩條線 天頂落下千條線 千條線 萬條條 跌落水肚變毋見 細魚仔 嘴擘擘 兩點落嘴就毋見 草仔快樂在田脣 花仔靚靚開路邊 恁仔細 Y 正來寮 細雨點 Y 笑連連</p>

詞名	黃螯哥(四縣腔) 作詞人-吳美成、王興寶
歌詞	<p>黃螯哥 黃螯哥 毋好洗面烏疏疏 唏唏唆唆 看有麼个好食个無 想學揚蝶仔飛高高 又驚撞壁變阿不倒 想學蟬仔唱山歌 又驚無聲麼人來阿</p> <p>黃螯哥 黃螯哥 毋好洗身臭臊艘 唏唏唆唆 看有麼个好食个無 想學狗仔會掌屋 又驚賊仔拖鞋搓 想學貓仔會做嬌 又驚主人摸無毛</p> <p>將就擎起羅漢腳 上家下屋 橫打直過 本本做一隻 打毋死个黃螯哥</p> <p>(Cockroach) 可口拉嘸 可口拉嘸 拉嘸(垃圾)</p>
詞名	寶貝 作詞人-許翠文
歌詞	<p>佢 細阿姆个寶貝 佢 細阿姆个寶貝 寶貝寶貝寶寶貝 寶貝寶貝寶貝貝 阿姆牽 阿爸牽 ba ba ba 搖搖擺擺行出去 佢 細阿婆个寶貝 佢 細阿公个寶貝 寶貝寶貝寶寶貝 寶貝寶貝寶貝貝 阿公摘 阿婆飼 mam mam mam 一口一口食落去 阿公看著笑嘻嘻 阿婆看著心歡喜</p>

2015 第 14 屆最佳客家山歌歌詞獎-優選作品

詞名	唱山歌 作詞人-許翠文
歌詞	一唱山歌來結緣 再唱山歌添壽年 山歌毋唱會打結 唱了山歌鬧連連 客家山歌唱一遍 嘹亮歌聲穿雲間 街頭巷尾大家唱 快樂生活像神仙
詞名	時代冇共樣 作詞人-彭兆宏
歌詞	想起頭擺還會驚 講愛放料心就冷 又愛拔草並打藥 還愛撿柴畜頭牲 裡下細人命還靚 茶園荒忒毋使耕 蒔田割禾用機器 發風落水也毋驚
詞名	傳承客家創新多 作詞人-鄭淑雲
歌詞	客家先民智慧高 隨口唱來就係歌 四句八節藏學問 勸人向善為最多 頭擺山歌滿山趁 這下街路有人和 希望後生來傳唱 傳承客家創新多
詞名	水庫作好水浸田 作詞人-張捷明
歌詞	水庫作好水浸田 徙到觀音大海邊 離山鳥雀哀哀叫 沙埔無水難蒔田 離開石門五十年 三山五湖都行遍 難見水底胞衣跡 心肝可比豬油煎
詞名	食米愛惜福 作詞人-曾耀德
歌詞	秋雲層層佈滿天 涼風搖竹吹過田 金色禾穗隨風舞 千波萬浪到天邊 一粒穀米百粒汗 毋驚夏日膠冬寒 食米莫忘耕田苦 勤儉惜福代代傳

2016 第 15 屆最佳客家創新歌詞獎-優選作品

詞名	牽牛花 作詞人-許翠文
歌詞	<p>竹頭下 有叢花 麼个花 牽牛花 牽牛花 好過家 攀到隔壁叔婆家 竹頭下 有叢花 麼个花 牽牛花 無牽牛 牽啦叭 一蕊一蕊像喇叭 靚靚个牽牛花靚靚个喇叭花 摘一蕊來送分你 另日共下結親家 結 親 家</p>
詞名	阿福伯个豆腐花 作詞人-林瑞輝
歌詞	<p>(口白) 喔！一豆一腐花，喂！細拐仔！後生仔！ 你在該慙等什麼？還毋遽遽(搶快)來食豆腐花？</p> <p>豆腐花！豆腐花！ 奇怪！奇怪！真奇怪！ 阿福伯做生理， 大街細巷喊賣豆腐花， 街頭喊一豆，街尾喊一腐花，</p> <p>賣啊賣！賣啊賣！賣到伯公榕樹下， 無電無火點燈盞， 無桌無凳無招牌， 人客來到坐地泥，坐地泥！</p> <p>豆腐花！豆腐花！ 營養好食又健康！ 香香嫩嫩蓋澄真， 坐下來啲！坐下來啲！</p> <p>(口白) 嘻！嘻！嘻！唏嚟(口疏)(口鹿)！唏嚟(口疏)(口鹿)！真好食，</p> <p>一碗過一碗，一碗過一碗， 三兩下，食淨淨哦！ (口留) — — — 好食！好食！真好食！</p> <p>(口白) 來啲！大家來吃！豆一腐花！</p>

詞名	該日 作詞人-陳弘洋
歌詞	<p>該日你走个時節，媽媽企到這 佢个目珠開花，像屋脣頭个河壩</p> <p>該日你走个時節，阿公企到這 佢个身體毋動，像一台駛毋出个車</p> <p>該日你走个時節，阿婆企到這 佢个嘴講毋出話，像無人落去得个廳下</p> <p>佢兜儕就恁樣企等看你 看你个脣頭、看你个頭前 看你風吹等个頭那毛</p> <p>佢兜儕就恁樣企等看你 看你个手、看你个腳 看佢兜毋會倒轉來个日頭 該日你走个時節，佢企到這 無人摻佢講話， 無人摻佢講帶佢爸爸走个係麼儕， 佢 就在這位企等，看你 佢 就在這位企等，看你</p>
詞名	時計果 作詞人-鄧榮圻
歌詞	<p>時計果、to+ke so`，華語安到百香果， 吊藤項、滋養多，酸甜酸甜味緒好， 想愛摘、毋罇高，棚仰會搭到恁高， la ngiong` an` 兜欖墊、無奈何，欖橫忒 續跌倒， deu' tiab` vang` ted` sa 阿母哀！賺痛又膏著絨雞膏， go`do`iung`ge`go` 樹頂烏仔還多嘴，講佢恁綻恁孤盲， hen` an`cang go`mo` 唉！果無食著，撼到一身厠厠糟糟 do` med` o` zo`</p>

詞名	甜蜜个愛 作詞人-王旻瑛
歌詞	<p>天頂烏雲遮 地泥濕溶溶 阿婆講 遽啊轉屋下 洗面 食飯傍燒茶</p> <p>轉屋愛坐火車 火車 cid55 cog55 ciag55 阿婆愁 還言轉屋下 車牌脣項等透夜</p>

2016 第 15 屆最佳客家山歌歌詞獎-優選作品

詞名	十八尖山 作詞人-許翠文
歌詞	<p>十八尖山好風光 茶水點心搵等上 空氣好來心鬆爽 兩三步腳到山崗</p> <p>行棋唱歌心歡暢 滿山花草飄清香 涼亭奉茶送幸福 新竹繚繞好地方</p>
詞名	行嫁 作詞人-梁秀鳳
歌詞	<p>鏡中新娘笑麼儕 踏出間門入廳下 阿舅點燭念四句 心焦難捨娘摺爺</p> <p>籬笆滿遍燈籠花 紙炮大聲喊開車 趕遽甓忒手中扇 誰知目珠走入砂</p>
詞名	食酒莫駛車 作詞人-彭兆宏
歌詞	<p>食酒一定莫駛車 精神毋好目又花 萬一行車出事故 害人害己正知差</p> <p>食酒駛車危險加 又驚警察攔路遮 犯了法規又罰錢 銀票了忒歸大札</p>
詞名	四月望雨蔭心田 作詞人-徐碧美
歌詞	<p>龍潭出世落水天 父親安名鄧雨賢 想愛摻你談同調 心如絲竹化清泉</p> <p>江上月影風中煙 望來春風麼儕憐 天地合音彈同調 四月望雨蔭心田</p>
詞名	人生 作詞人-葉人璋
歌詞	<p>人生短短幾十年 看山看水看花園 把握青春少年時 煞忙耕山又耕田</p> <p>花開花落又一年 酸甜苦辣在心田 做人毋使按計較 全家和樂慶團圓</p>